

浸染的速度异常快。但也有一些不雅的词语,经由互联网的传播,渗透进民众的日常生活里。同传统媒体对新词有筛选和冷却的过程相比,新媒体则显得原始而粗放得多。

(选自《光明日报》,有改动)

材料二 作家池莉在接受采访时曾表示:“当一个耄耋老人、一个公务员、一个银行职员、一个汉绣的绣花徒,上来都称呼我为‘亲’时,我何止被惊呆,简直是崩溃。”

(选自《文汇报》)

材料三 2月21日为“国际母语日”,这个国际性纪念日旨在促进语言和文化的多样性。在各种新兴表达令人眼花缭乱、各种网络新词横扫个人表达的当下,联合国教科文组织于1999年设立的这个节日显得前瞻而又意义非凡。

(选自《文汇报》)

11. 根据材料一,说说传统媒体少有不雅之词的原因。(2分)

12. “点赞”一词现在使用频率极高。阅读材料二和材料三,根据材料,指出这种表达的缺陷。

(2分)

13. 在个人言论都有机会发表的今天,请你就如何维护汉语的纯洁性,对社会和个人各提一条建议。(4分)

阅读下文,完成14—17题。(18分)

养 鼠

贾平凹

买了十三楼的一个单元房做书房,以为街道的灰尘不会上来,蚊子不会上来,却没想到上来了老鼠。它一拃多长,皮毛淡黄,尖嘴长尾,眼睛漂亮。那天早上一开门,它正立在客厅,门猛地一响,似乎吓了一跳,跌坐在地上,便立即起身钻到另一个房间去了。

我起先不愿意它留在书房,想了很多法子都无法捉住它和撵走它,毕竟是一条生命,那就养吧。一养便养了四年,我还在养着。

养老鼠其实不费劲,给它提供食物就是。第一次我在晚上离开书房时将一块馒头放在一块干净的秦砖上,第二天早上再来时,那馒头就不见了。以后的日子,我常在冰箱里备有两三个馒头。数月后,到了秋天,楼下的馒头店搬走了,没有了馒头,我就放了花生,有生花生和油炸过花生,但它好像仅吃个三粒就不吃了。我以为松鼠是吃松子的,松鼠和老鼠应该是同一类,我在超市买了一包,回书房放了,还说:“给你过个生日!”可它也不吃松子。我就有些生气了。什么嘴呀,这么挑食的?!朋友请吃饭,剩下的鱼呀,排骨呀,油饼锅盔和饺子拿回来,全给

它放了,它只吃锅盔。馒头和锅盔放得干了硬了,它也不吃。有一次我买了晚饭,剩下一根火腿肠,趁晚上放在那里了。那么长的一根火腿肠,它竟吃得一点渣屑都不剩。原来它可以吃肉的,不要带骨头的那种。我每次外出吃饭便给它带些剩肉,它却又不吃了。丸子不吃,糯米团不吃,方便面不吃,核桃仁葡萄干不吃;豆腐吃过一次,再放就不吃了。那它还吃什么呢?我想起一首歌:我爱你,就像老鼠爱大米。抓了把米放在那里,结果它根本不吃。我看过漫画,老鼠是偷油的,也会抱着鸡蛋,就在碟里放了菜油,它没有吃;放过一颗鸡蛋,它也没有动。而朋友送来的水果,比如梅子、苹果、梨、香蕉、猕猴桃,它只吃香蕉和猕猴桃。但也只是在香蕉和猕猴桃上啮出一个小洞,吃一点就是了。它还是喜欢吃馒头和锅盔。我就笑了,陕西人爱吃这些,它还真是陕西的老鼠。有时我也冒出个想法,这老鼠咋和我的饮食习惯差不多:不要求多奢华,但定要讲究。

我的书房拥挤不堪,但还算乱中有序,我到了外边,尤其是晚上,想着那么大的房间里,堆放了那么多东西,那些东西都不动,只有老鼠在其中穿行,如同巡夜一般,心里便充满了乐意。

但我仍对老鼠发过两次火。一次我翻检那些汉唐石碑的拓片,发现有三四张被咬破了。我勃然大怒,骂道:“老鼠,你听着,你竟敢咬我的拓片?我警告你,如果再敢咬书咬纸,我清理整个房间也要把你打死!”从此,再没有发现它咬碎过什么。另一次,我擦拭客房中堂的案桌,案桌上供奉着唐时的一尊铜佛和两位菩萨的石像,竟然有了老鼠的屎粒和尿渍。我再次火冒三丈,大声警告:“你去死吧,老鼠!去死吧,明天我抱一只猫来。”但我去市场买猫的时候,主意又变了,何必要它的性命呢?返回来给佛上了香,又供上水果和鲜花。我听见什么地方响了一下,我猜想肯定是老鼠在暗处耍我。我没有回头,只说了一句:“你记着!”

它除了犯那两次错,后来再没有咬噬过什么,也不再到有佛像的条案和架子上去。我们互不见面,我就是每天放食或隔空喊话;它在某处偷偷耍我,偶尔到我梦中。

朋友们知道我在书房养着老鼠,都取笑我。我说:“这是一只听话的老鼠。”他们说:“听话?该不会说这是一只有文化的老鼠吧。”我脸上发烧,说:“它进来了,不得出去,我能不养吗?或许是一种缘吧。”世上有那么多老鼠,为什么偏就这一只老鼠进了我的书房?它从地面到十三楼,容易吗?它是冲着书籍来的,冲着古董玩物来的?那它真是有文化的老鼠了。如果它没有文化,那四年了,它白天里要看我读书写作,听我和朋友们说文论艺,晚上又和书籍古玩在一起,也该有些文化了吧。所以,我觉得我养老鼠并不丢人,也不是无聊。

一天下午,我在书房里写小说,到了黄昏,写累了,摘下眼镜凝视对面的佛像。四年了,这是我第二次看到它。它还是那么一抻长,皮毛淡黄。它在那里背向着我,突然上半身立起来,两只前爪举着,然后俯下身去;上半身立起举着前爪,又俯下身去。我一下子惊呆了,也感动不已。我没有弄出声响,看着它做完三次动作,然后便去了另一个房间。等它走了,我吁了口气,放下正写的小说,就写下了这篇小文。

(选自《贾平凹散文集·游戏人间》,有删改)

14. 作者对老鼠的情感经历了一个变化的过程,请结合文中具体内容,完成下表。(4分)

内容	情感
想方设法捉它、撵它	(1) _____
发现它的饮食习惯和“我”相似 想到它如巡夜般在偌大的房间穿行	(2) _____
(3) _____	勃然大怒,后来选择宽恕
它在佛像前学“我”拜佛	(4) _____

15. 作者笔下的老鼠很有特点。默读选文,参照示例,以“这是一只_____的老鼠”的形式,再说两条,谈谈你对它的认识。(4分)

示例:这是一只胆小的老鼠,开门时“门猛地一响”,它吓得“跌坐在地上”,又立即“起身钻到另一个房间去了”。

16. 结合加点词语,按要求品味下列语句的表达效果。(6分)

(1)那天早上一开门,它正立在客厅,门猛地一响,似乎吓了一跳,跌坐在地上,便立即起身钻到另一个房间去了。(从动词运用的角度赏析)(3分)

(2)我勃然大怒,骂道:“老鼠,你听着,你竟敢咬我的拓片?我警告你,如果再敢咬书咬纸,我清理整个房间也要把你打死!”(从口语化表达的角度赏析)(3分)

17. 文中结尾处提到“我觉得我养老鼠并不丢人,也不是无聊”,请结合文章内容,谈谈你对这句话的理解。(4分)

第三部分(50分)

8. 作文。(50分)

每个生命都有自己的闪光点,世界因此变得色彩斑斓,个体生命也因此与众不同,请以《_____让我与众不同》为题,写一篇文章。

要求:①将题目补充完整;②除诗歌外体裁不限,不少于500字;③文中不得出现(暗示)真实的人名、校名和地名。